15 Kasım 1992

SPAGETTİ

Özel soslu gazete

Bu gazete Lazanya Cumhuriyeti basın ahlak yasasına uymayı taahhüd eder. Ciddi bir şekilde her türlü köfteye karşıdır.

AÇIKLIYORUZ

YÜZYILIN BÜYÜK GAZETECİLİK OLAYI

DEMİREL'İN GÖBEĞİ TAKMA

SPAGETTİ ATLATMA HAŞIRT HABERİ

Aslında Demirel, bir manken kadar zarif ve incecik.

Göbeği ise kendinin değil. Cavit Çağlar'a ait.

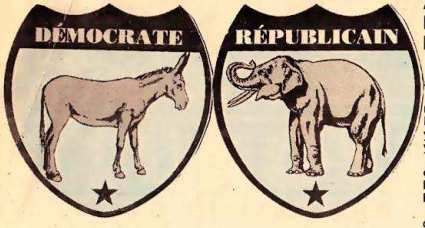
Oğlu gibi sevdiği Cavit, fazla ağırlığı kaldıramaz diye onun göbeğini kendine diktirdi.

YAYIN HAYATINA YENİ ATILAN GAZETENİZ SPAGETTİ, ANKARA'NIN SİYASİ KULİSLERİNDE, ÇANKAYA'DA, OKLUK'TA, WASHINGTON'TA PANİĞE YOL AÇAN BÜYÜK BİR GAZETECİLİK OLAYINI GERÇEKLEŞTİRDİ.

OLAY HAKKINDA NELER DEDİLER?
KENAN EVREN, BİLL CLİNTON ve TURGUT ÖZAL'IN GÖRÜŞLERİ İÇİN SAYFAYI ÇEVİRİN

CAVİT DE KONUŞTU:
"BABA'YA AZ BİLE"
Göbeğini Demirel'e taşıtan Cavit, "Ona bir göbek taşıttırmışız çok mu? İcabında babamıza beş on göbek daha taşıttırırız" dedi.

CLINTON SAYEMİZDE KAZANDI



Demokratların seçimleri kazanmak için, Cumhuriyetçiler karşısında kulandıkları SPAGETTİ'nin amblemi SİPA görülüyor...

ABD Başkanlık seçimlerinde Cumhuriyetçi Bush'u geride bırakarak seçimleri kazanan Demokrat aday Bill Clinton, yatıp kalkıp SPAGETTİ'nin amblemi "sıpa"ya dua etsin.

Yayın hayatına atıldığından beri, mizampajıyla, seçtiği konularıyla ve amblemiyle fırtınalar koparan SPAGETTİ, ABD seçim sonuçlarını da etkiledi.

Bush karşısında fazla bir şansı olmadığını gören Bill Clinton, seçimi kazanmak için bir çare düşünürken aklına uluslararası prestiji olan SPAGETTİ Dergisi'nin amblemi "SİPA"yı kullanmak geldi. Seçim kampanyaları boyunca her yerde "SIPA" amblemini kullanan Clinton, Cumhuriyetçilerin adayı Bush'u açık bir yenilgiye uğrattı.

Kamuoyu araştırması yapan kuruluşlar, Clinton'un sipa amblemini seçmeden önce şansının % 7 olduğunun, SPAGETTİ'nin amblemi sıpayı kullandıktan sonra birden şansının döndüğünü ve % 60'lara yükselen bir oy oranını yakaladığını belirttiler.

ABD'de bile seçim kazandıran SIPA'mız, Türkiye'deki partilerin de hemen dikkatini çekti. Fakat bu konuda vebal altına girmek istemiyoruz. Amblemimizi kullanıp Türkiye'de seçim kazanacak bir partinin günahlarına ortak olmak, okuyucularımızın bizeolan güvenini sarsabilir.

ABD gibi bir devin seçim sonuçlarını belirleyen SİPA

ACIDA TEKKAN KAYBOLDU

Mega ve Logostarımız Acıda Tekkan dün ortadan kayboldu...

Son olarak **International Hospital**'de görülen sanatçının ameliyathanede kaybolduğu öne sürüldü.

17.18. kez bıçak altına yatan sanatçının 1719. ameliyatına giren Prof. Macit **Gerginderi** şunları söyledi: **"Acıda hanımın kestirip biçtirmediği yeri kalmamıştı. Dün 27 kere kaldırdığı burnunu bir kez daha kaldırmak için geldiği ameliyathanede burnundan küçük parça alınca Acıda hanımın yok olduğunu gördük."**

Estetiği seven dikenine katlanır

Olay sanat çevrelerinde ve estetik uzmanları tarafından büyük bir üzüntü ile karşılandı.

Sanatçıyı yakından tanıyanlar, **"Bu tür olayların daha önce de olduğunu, bir kaç aya kalmaz estetik ameliyat yaptırmak için yine ortaya çıkacağını ve tekrar yok olacağını ve bunun böyle devam edip duracağını"** belirttiler.

TAVUKBANK
Size faiz yumurtlar
% 95.5 faiz
Tavukbank paranızın üstüne güvenle yatar. 3, 6 ve 12 aylık kuluçka dönemleri sonucu size de civciv çıkarabilir.

ÜSTELİK DE GENERALMİŞ

Yonca Evcimik, bir süre önce bir konsere çıkıyordu. Aşırı heyecanlıydı. Bir yandan külotlu çorabının kaçmasına üzülüyor, öte yandan dudaklarıyla "33" rakamını söylüyordu. "Ajda'dan öğrendim" dedi, yanındaki dansçısına. Sonunda sahneye atıverdi kendini. Ballı lokma tatlısı yemişti şarkı söylemeden önce. Cebindeki biletleri çıkarıp, sahnedeki izleyicilere fırlattı. Hepsi pasoydu biletlerin. Öğrenci olmayanların elinde kaldı biletler. Onlar daha güçlü, kuvvetliydi çünkü.

Madonna'nın kötü bir kopyasıydı sahnede. Ama, yine de büyük ilgi gördü doğrusu. Zıpladıkça zıpladı. Tam sahneden inerken, ön masalarda oturan kır saçlı, göztüklü bey, kartını Yonca'ya uzattı. Televizyondan tanıyordu onu. Önce şaşırdı Yonca. Sonra alelacele kartı alıp,göğüs dekoltesinden içeri soktu. Kalbi küt küt atıyordu doğrusu. Sahnenin arkasında kartı gizlice okumayı tercih ediyordu ki, birden bir çığlık attı. Çünkü, böyle bir kartın gizlenmesi yerine, ilan edilmesi gerekirdi. Hemen şimdi... Bir gurur anıtı gibi diklip, vokalistlerine kartın sahibini tanıttı. "Bakın arkadaşlar ünlü bir menejer bana kartını verdi. Üstelik de generalmiş"...

Meraklı vokalistlerinden, biri Yonca Evcimik'in elindeki kartı anıden kapıp, bir solukta okuyuverdi...Kartta "General Menager" yazıyordu...

BUYRUN CENAZEYE

Harun Kolçak, genç bir gazeteciyle röportaj yapıyor. Pop müzikten tutun da, beş teciliğe kadar her konuda "üstad" gibi konuşmaktan geri kalmıyor. "Ben gençliğin ilahıyım" diyor.

Genç gazeteci uyanık biri. Böyle "böbürlenen" birinin "kültür düzeyini" ölçmek istiyor. "Mozart hakkında ne düşünüyorsunuz" diyor. Harun merak edip soruyor "O kim?..." Gazeteci Mozart'ı tanıtıyor. "Klasik müziğin Avusturyalı ustası.." Harun hemen atılıyor "Eğer Türkiye'ye gelirse, birlikte konser vermeyi çok isterim..."

KAPAK KONUSU GÖBEK DAVASINDAN DEVAM

Siyasi yaşamı boyunca şişman olarak tanıdığımız **Demirel**'in gerçekte tığ gibi olduğunu, hatır için **Cavit**'in şişko göbeğini taşıdığını ortaya çıkardık.

Vefalı Baba

Demirel'in iktidardan uzak olduğu yıllarda bile kendisini yalnız bırakmayan, evladı gibi sevdiği **Cavit**'in epey kilo alması üzerine, **"Sen genç adamsın, fazla ağırlıkla gezinme, ben nasıl olsa yaşlandım, senin ağırlıklarını taşırım... İstediğin kadar ye, iç, gez, yükünü seve seve üstlenirim"B diyerek bir ameliyat olduğu ve Cavit**'in göbeğini kendine eklettiği öğrenildi.

Sayfa 2

Gizli ameliyat

Amerikan Hospital'da yapılan ameliyat için, **Cavit**'in özel uçağı ile ABD'den göbek nakli uzmanı **Prof. George Michael** özel olarak getirildi. Yapılan gizli bir ameliyatla **Cavit**'in şişko göbeği **Demirel**'e aktarıldı.

Olayın tüm yurtta duyulması üzerine SPAGETTİ telegonlarını arayan vatandaşlar santralimizin kilitlenmesine neden oldular.

Biraz da biz taşıyalım

Gazetimizi arayan vatandaşların birleştiği fikir şu; **"Öyle göbeği babam da taşır (öz babam)... Yeter ki öyle göbeğim olsun değil göbeğini Cavit'i bile taşırım... Ama nerde bizde o şans, bizde sadece bire göbeği gibi haybeye göbek düşer."**

Büyük dayanışma

Konuyla ilgili olarak görüştüğümüz psikologlar, **"Böyle bir fedakarlığın milyarda bir yapıldığını, günümüz insanının örnek alması gereken bir dayanışma olduğunu"** belirterek, **"Bazı toplumlarda öz babanın, öz oğluna bile yapmayacağı bu fedakarlığı toplum olarak örnek alırsak kalkınmamız için çok önemli bir sorunu halletmiş oluruz"** dediler.

OLAY HAKKINDA NELER DEDİLER?

KENAN EVREN

Hatırzatında, ben böyle bir şeyi tahmin ediyordum. Çünkü, kendilerinin **Zincirbozan** günlerinde yemeden içmeden kesildiğini ve epey kilo kaybettiğini müahahede etmiştim. Netekim **Süleyman Bey** o zayıflıkladır ki, siyaset yapma yasağından kurtulup parti kurarken **Turgut Bey** gibi **Amerika Birleşik Devletleri**'ne gidip zayıflama gereği duymadı, biz kendilerini 12 Eylül 1980'den sonra **Zincirbozan**'a zorunlu olarak davet edip bedava zayıflatmıştık.

BİLL CLİNTON

Bu olay **Amerika Birleşik Devletleri**'nin prestijini sarsar. Çünkü, müttefikimiz bir devletin başbakanının zayıf olusu, ona iyi bakamadığımız anlamına gelir ki, uluslararası platformda itibarımız iki paralık olur. Keşke, göbek nakli ihtiyacı duyduğunda bize gelerek, nakil için bizden göbek isteseydi. Acaba, **Turgut Bey**'in göbeği de takma mı diye insanın soruası geliyor. Doğrusu bu olay ABD yetkilileri tarafından üzüntüyle ve kuşkuyla karşılanmıştır.

TURGUT ÖZAL

Şunu açık seçik ifade edeyim ki, bu bir siyasi komplodur. Sayın **Demirel** 500 günün dolmasına az bir süre kala, göbeği yokmuş, takmamış gibi sansasyonlarla gündemi belirlemeye çalışıyor. Enflasyondan, terörden , Kİ'lerin özelleştirilmesinden daha da sıkıştıkça, Süleyman bey ,kafası takmamış, kolu şunumuş, bacağı **Cavit**'inmiş gibi haberler yayıp dikkatleri enflasyondan uzaklaştıracağını tahmin ediyorum. Fakat yine de iyi numara bulmuş.

"Senin suçun nedir?"

"Garantisi yok tabi, ama ben oldukça memnunum!"

"İki takıma da birer top verseler daha kolay olmaz mı?"

"Ayaklarının ozon tabakasını nasıl etkilediğini bilmek isterdim!"

"Televizyonda da iyi bir şey yokken, güzel bir yürüyüş yapmaktan zevkli ne olabilir?"

"Geç mi geliyorsunuz yoksa erken mi gidiyorsunuz?"

"Havlumu niye öyle katlamış bu kahrolası!"

"Çamaşır makinası, fırın, tencereler... kimse bana birşey almamış mı?"

Pazar günü buluşalım dediğinde bir kafede filan buluşuruz sanmıştım.

Bugün maçta rakibin formasını tutup çekmeyi öğrendim.

"Ona peruğunu kaça aldığını söylesene"

KIROLOTTİLER

Birisi İtalya'nın megastarı ve megakrosu, diğeri Türkiye'nin.

Birisi, çiftçi çocuğu oluşunu, diğeri köylü oluşunu kullanıyor.

PAVAROTTİSES

İBOROTTİ

Bir oturuşta, bir tencere dolusu spagetti yiyor...

"Carreras ve Domingo'dan daha popüler olmamın nedeni göbeğim" diyor.

Biri dev cüssesiyle atlara eziyet ediyor.

İlk defa dünya pop listelerine giren operacı.

Bir oturuşta, bir tepsi dolusu çiğ köfte yiyor...

"İnşaatlardan 'Ayağımda Kundura' ile geldim şimdi megastarım" diyor.

Diğeri baskıcı erkek kafasıyla kadınlara eziyet ediyor

Arabesk listelerinin tepesine tırmanan türkücü

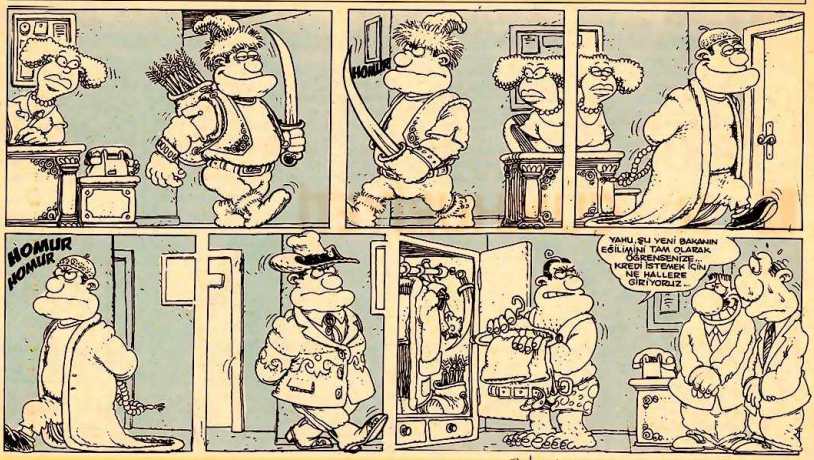
AH KEŞKEM AH KEŞKEM

İkisi de one man show

O SOLE MIOO

ÜST DÜZEY BEY

Y.Okumuş ★ T.Tolunay



Beni tükürükle dansöze bile yapıştırdılar

BİR 250.000'liğin ACI ANILARI

Gazeteniz SPAGETTİ inanılmazı yine başardı ve 250.000'lik bir banknotu konuşturdu

Geldiğinden beri hiç konuşmuyorsun be 250 binlik... Anlatta dinleyelim... Bu kasanın içinde başka türlü gün geçmez...
Ne anlatayım kardeşim, anlatıp da sıkmayım sizi...
Anlat yahu açılırsın, Yusuf iki çay yap demli olsun...
Nasıl düştün buraya, başından beri anlat...

GİRİŞ

Sene 1992. Darphanenin matbaasından F 48 21 44 36 numarasıyla gıcır gıcır çıktım. Zırhlı bir araca koyup sanayici Fehmi Bey'in bankasına götürdüler. Dayımın oğlu olan F 48 21 44 30 numaralı yüzbinlikle birlikte ertesi gün bir işçiye maaş olarak ödediler.

Beni gecekondusunun kirası olarak hemen bir adama verdi. Artan yüzbinlik dayımın oğluydu. İşçi, dayımın oğlu ile bir ay geçinmek zorundaydı. Çok güldüm.

Gecekondunun sahibi beni cüzdanına koyup bir otobüse bindi. Bir el üzerimde gezindi, okşuyor zannettim. Çaldı beni adamdan. İlk durakta inip bir lokantaya girip kamını tıka basa doyurdu. Beni hesap olarak ödediği lokantacı, sıkıntıdan olacak herhalde, kalemle üzerime "Bunu yazan Tosun..." gibisinden bir şeyler karaladı.

O akşam içkili ve gürültülü bir gece kulübünde bol tükürükle bir dansöze yapıştırdılar. Başım döndü, midem bulandı. Bayılmışım.

Dansöz beni banka hesabına yatırınca biraz dinlenme fırsatı buldum. Bankada öteki paralarla muhabbet edip dayımın oğlu F 48 21 44 30 numaralı yüzbinlikten haber sordum. "Kötü yola düştüğünü, kadın alım satımında kullanılırken yakalandığını ve hapse girdiğini" söylediler. Çok üzüldüm.

Ertesi gün emeklilerin üç aylıkları ödenecekti.

TEDAVÜLDE KALMAK IZDIRAP VERİCİ

Sabah saat altıda kuyrukta yer kapmıştı memur emeklisi Ragıp efendi. Yaş 68. Saat 09.30'a doğru dayanamıyor, tam benim de içinde bulunduğum desteyi sayarken veznenin önünde yığılıyor. Ölmüş.

Tedavülden kaldırılan paraların arasına karışıp yakılmayı düşündüm. İstediğim oldu. Eski bin liralarla birlikte banknot matbaasına yakılmaya gittim. Fakat uyanık bir görevli beni görüp, hışımla cebine soktu. Amiri olayı görmüştü. Görevli zimmetine para geçirmek suçundan ceza yedi. Ben de devlete kapağı atmıştım. Başıma gelecekleri biliyordum. Beni ya vergi iadesi olarak ya da karşılıksız kredi olarak bir hayaliciye verecekleri. Tutup bir memura, bir işçiye, bir köylüye, bir emekliye verecek halleri yoktu ya!

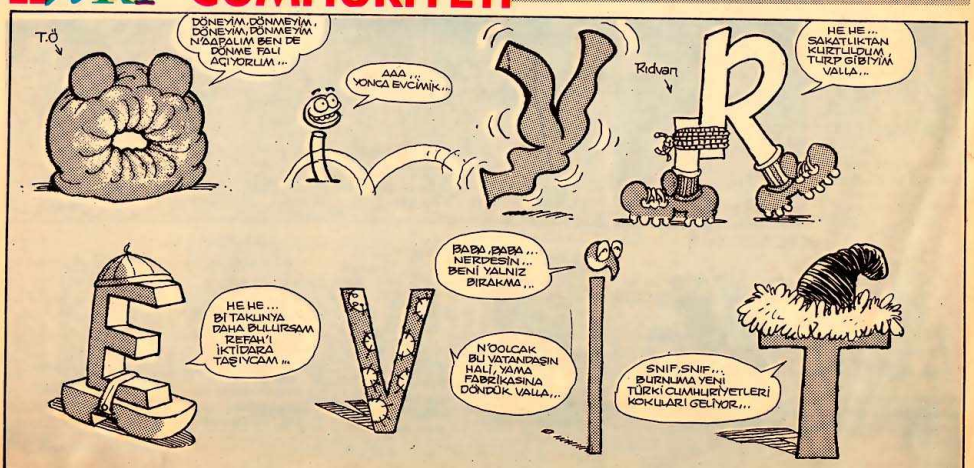
HAVALARDA UÇUŞ

Evet, beklediğim an gelmişti. Hayalici Abuzer Bey, "Antartika'ya buz ihraç ettim" deyip getirdiği dolarlar karşılığı benle birlikte 100.000 tane daha almıştı.

O gece Abuzer Bey'in oğlunun düğünü için Hilton'daydık. Paralar havalarda uçuşuyordu. Aylık çalışması sonucu bir işçiye 1 milyon 500 bin lira veren Abuzer Bey, benim gibi 1000 tane 250 binliği havalara atıyordu. İşte ne olduysa o sırada oldu. Orkestranın davulcusuyla garson hışımla üzerime atladı. Büyük bir acı duydum. İkiye bölmüşlerdi beni. Garsonun içeriden getirdiği bantla tekrar yapıştırdılar. Bütün havam kaçmıştı. Artık ben de eski kulağı kesikliydim. Yapıştırdığı için garson bana sahip çıkmıştı. Gece geç vakitlere kadar garson başka paraları da cebine tıkıştırmıştı.

DEVAMI HAFTAYA

HARF CUMHURİYETİ


T.Ö
DÖNEYİM, DÖNEYİM, DÖNEYİM N'APALIM BEN DE DÖNME FALI AÇIYORUM...
AAA... YONCA EVCİMİK...
Rıdvan
HE HE... SAKATLIKTAN KURTULDUM TURP GİBİYİM VALLA...
HE HE... BİTAKLINYA DAHA BULLURSAM REFAH'I İKTİDARA TAŞIYCAM...
BABA, BABA... NEREDESİN... BENİ YALNIZ BIRAKMA...
N'OOLCAK BU VATANDAŞIN HALİ, YAMA FABRİKASINA DÖNDÜK VALLA...
SNIF, SNIF... BURNUMA YENİ TÜRKİ CUMHURİYETLERİ KOKULARI GELİYOR...

BİR BAŞKA ALEM AİLESİ

SÖNMEZ KARAKURT

Bir başka alem ailesindeki kardeşinizden, komşunuzdan ya da yakınlarınızdan mutlaka bir gezgin bulacaksınız. Her hafta bizlerin yaşadıklarını yaşayacaklar...
BİZİMKİLERE ŞU MEŞHUR TÜKÜRÜK KÖFTEMDEN YAPAYIM DA SÜRPRİZ OLSUN...
OHH... SÖYLE MİS GİBİ KIZARSINLAR...
EVET, EVİN REİSİNE DE BÖYLE KÖFTE YAPMAK YAKIŞIR...
GEÇEN HAFTA HEPSİNİN İŞİ ÇIKINCA YİYEMEMİŞLERDİ...
HU HU... KARICIĞIM KALK.. MUCK...
ERKEN Mİ KALKTIN YİNE HAYRİ...
ERCÜÜ... HADİ OĞLUM KALK...
KIZIM ÇIKAR ŞU TIKAÇLARI, HADİ KAHVALTIYA...
SÜRPRİZ.. TÜKÜRÜK KÖFTESİ...
NEREYE GİDİYORSUNUZ?
EHLİYET KURSUNA GEÇ KALDIM CANIM...
FAUSER
BEN DE GİDİYORUM BABA...
BABACIĞIM KONSERE GİDİYORUM, NAAV...
BABA MAÇA KAÇIYORUM...
DIANO
AY, HER PAZAR BÖYLE KAÇMAKLA HALLEDEMEYİZ ÇOCUKLAR!
AMA BEN O KÖFTELERİ SEVİYORDUM YA...
BABAMLA SEN KONUŞ, KUYRUK YAĞLARINI, BAS ETİNİ, BAYAT EKMEĞİ TIKIŞTIRDIĞI KÖFTELERİ YEMEK İSTEMİYORUZ...
HER PAZAR KAHVALTIYI BURDA YAPMAKTAN BIKTIM VALLA... PIST, BİR KOLA DAHA LÜTFEN!
DOAN
GEREKSİNİM ETİC DERGİSİ

MİZAH USTALARI

Ratip Tahir

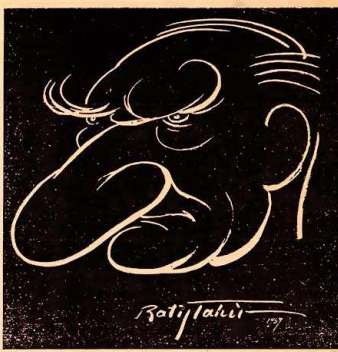
RATİP TAHİR BURAK

Bab ı Ali'nin renkli kişilerinden biri olan, ressam, karikatürist, gazete patronu ve millet vekili Ratip Tahir Burak, 1904 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Üsküdar Lisesi'nde okuduktan sonra, Yüksek Deniz Ticaret Okulu'nu ve Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitiren Burak, birsüre gemilerde kaptan olarak çalıştı.

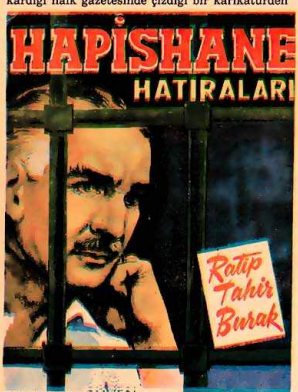
Gazeteciliğe Aydede dergisinde başlayan Ratip Tahir, sırasıyla, Zümrütü Anka, Karagöz, Akbaba, Köroğlu, Ulus, Hürriyet, Yeni Sabah dergi ve gazetelerinde, roman resimli roman, makale, fıkra yazıları yazarak karikatürler çizdi. Daha sonra çıkardığı halk gazetesinde çizdiği bir karikatürden dolayı, devrin başbakanına hakaret ettiği gerekçesiyle tutuklanarak cezaevine konuldu. 16 ay süreyle Paşakapısı Cezaevi'nde yattıktan sonra tahliye edilince millet vekili seçilen ve bir dönem TBMM'de görev yapan Burak, öldüğü güne kadar gazetelerde yazmaya ve çizmeye devam etti.

Burak'ın yayınlanmış pek çok eseri vardır. Bunların belli başlı olanları; "Şanlı Plevne, Barbaros'un Son Seferi, Cem Sultan, Saray Kadınları, Lale Devri, Kırk Şehitler, Hapishane Hatıraları'dır.

Ratip Tahir Burak, 1977 yılında İstanbul'da bir kalp krizi sonucu hayata gözlerini yumdu.



Atatürk'ün tek karikatür portresinin Ratip Tahir tarafından çizildiği söylenir... Ne derece doğrudur bilinmez ama bu karikatürün Semih Balcıoğlu'nun odasının duvarında olduğu da bir gerçektir.

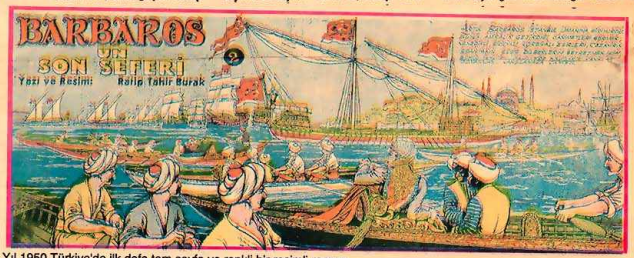


Ratip Tahir'in Hapishane Anıları'nı topladığı kitabı. 1961 yılında Güven Yayınevi tarafından yayınlanmış.

1957 Nisan'ının 11'i ... Günlerden perşembe... Ratip Tahir Burak, sabah 9'da Mecidiyeköy'deki evinden çıkmış, **Hüseyin Cahit Yalçın**'a uğramıştır. Zaten haftada iki kez, **"Kavgalarım"** yazarının **Şişli**'deki evine uğradığı, **"Halk"** gazetesi için hazırladığı makaleyi aldığı bilinmektedir...

Çetin bir çalışma günü için herşey hazırdır. Şimdi, çalışma odasında beyaz bir kağıdın karşısına geçen **Ratip Tahir, D.P. iktidarını** simgeleyen kalın enseli, koca göbekli tipinin burnunu ne kadar büyütmesi gerektiğini düşünmekle meşguldür artık...

Kapı vurulur, önde karikatürist **Mim Uykusuz**, arkada iki yabancı içeri dalarlar... Bunların "öylesine fötr şapka giyişleri, kruvöze ceket iliklemeyişleri, bıyıklarını burun delikleriyle üst dudakları arasında öylesine iki kara leke halinde biçime sokuşları" vardır ki, **Ratip Tahir** layan **Mim Uykusuz, Bab-ı Ali**'yi ayaklandırmıştır. Bindirildiği taksinin çevresinde flaşlar yanıp sönerken, onu 1 yıl 4 ay sürecek cezaevi serüvenine götüren polislerin duydukları huzursuzluk belli olmaktadır. **R.Tahir,"Oldu da bitti maşallah"** lejandlı karikatürü çizerken böylesine bir ceza alacağını kestiremiyordu. Dokuz yıl sonra geri döndüğünde **Bab-ı Alinin Ankara Caddesi** oldugunu, gönül bağladığı yayınların kapandığını görüp içi burulacaktır.



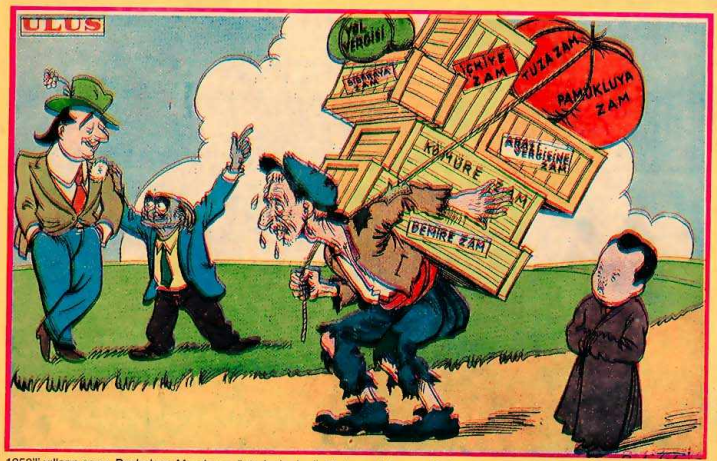
Yıl 1950 Türkiye'de ilk defa tam sayfa ve renkli bir resimli roman yayınlanıyor. Ratip Tahir'in bu eseri yıllarca unutulmayan bir beğeni kazanıyor.

Cezaevi yılları

Biz şimdi bunları bırakalımda **Paşa Kapısı Cezaevi** onyedinci koğuşuna bakalım burası cezaevinin en iyi en rahat koğuşudur, zamanında, **Necip Fazıl, Aziz Nesin ,Hüseyin Cahit Bey** üstadımız bu koğuşu şereflendirmişlerdir. On yataklı bu koğuşun yeni konuğu **Rahip Tahir Burak**'tan başkası değildir. İşte onaltı ay bitmiş bile, karikatürcümüz arabaya bindirilmiş, gazetecilerin fotograf çekmemeleri için **İstanbul**'da tur atıyor... Tahmin edin bakalım, Tahliye emri nerede bildiriliyor.

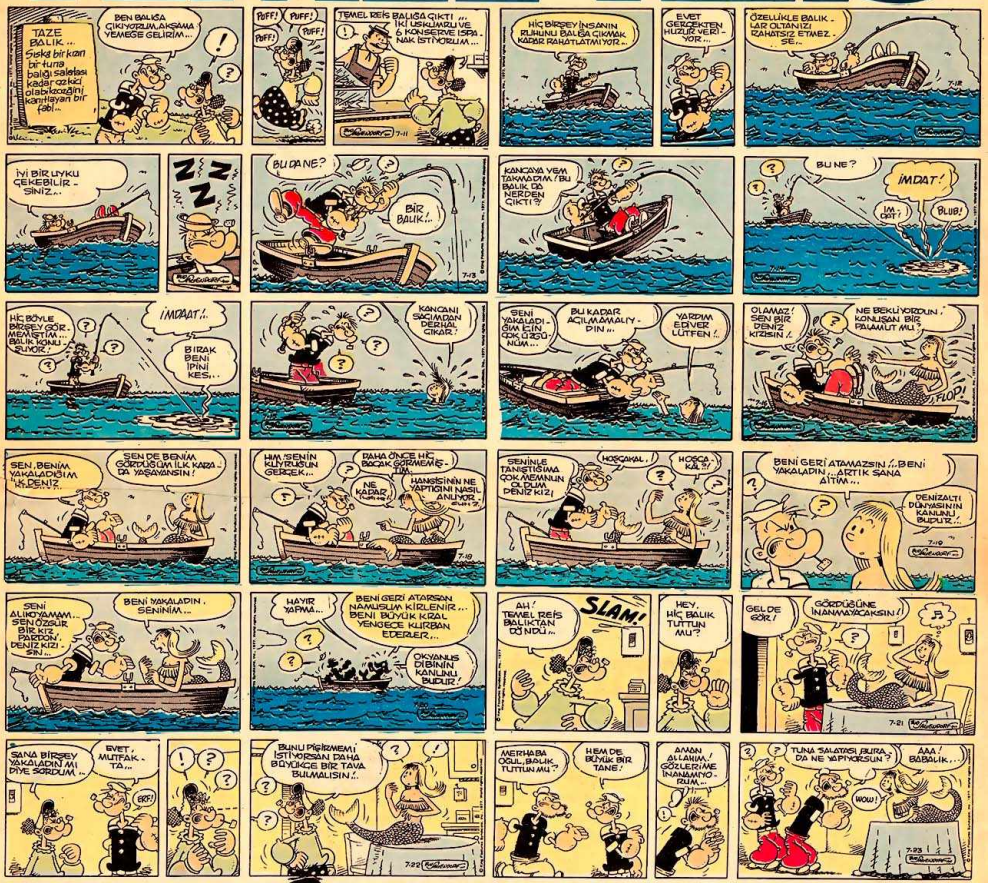
Hadi daha fazla meraktа bırakmayalım: **Zincirlikuyu Asri Mezarlığı**'nın kapasında!..Burada arabadan atlayan memur, kapıcı kulubesinden bir telefon görüşmesi yapıyor. Tekrar arabaya dönüyor. Geçmiş olsun, hürriyetinize kavuştunuz. **Ratip Tahir**, işlek zekasıyla şöyle düşünüyor. **" Hım mm.. Benim mezarlık kapısında tahliye edilmemin bir manası olmalı idi..Bu bir ikazdı. Bir daha sefere içeri** bırakırız **ha, gibi bir şey."**

Ratip Tahir, bu ikaza hiç kulak asmadı.



1950'li yılların sonu. Başbakanı Menderes, üstadın bu karikatürüne çok kızıyor. Karikatüre bakarsanız sanki bugün çizilmiş...

TEMEL REİS


TAZE BALIK... Sıska bir kan bu-lunsa balığı salatası kadar ezici olabilecek kanıtlayan bir fabl..
BEN BALIKSA ÇIKIYORUM, AKŞAMA YEMEĞE GELİRİM...
PUFF! PUFF! PUFF! PUFF!
TEMEL REİS BALIĞA ÇIKTI... İKİ USKUMRU VE 6 KONSERVE İSPA-NAK İSTİYORUM...
HİÇ BİRŞEY İNSANIN RUHUNU BALIĞA ÇIKMAK KADAR RAHATLATAMIYOR...
EVET GERÇEKTEN HUZUR VERİ-YOR...
ÖZELLİKLE BALIK, LAF OLTANIZ RAHATSIZ ETMEZ SE...
İYİ BİR UYKU ÇEKEBİLİR-SİNİZ...
ZZZ
BU DA NE?
BİR BALIK!..
KANCAYA YEM TAKMADIM / BU BALIK DA NEREDEN ÇIKTI?
BU NE?
İMDAT!
İMDAT?
BLUB!
HİÇ BÖYLE BİRŞEY GÖR-MEMİŞTİM... BALIK KONU-ŞUYOR...
İMDAT!..
BIRAK BENİ İPİNİ KES!..
KANCANI SAĞIMDAN DERHAL ÇIKAR
SENİ YAKALADI-ĞIM İÇİN ÇOK ÜZGÜ-NÜM...
BU KADAR AÇILAMAMALI-DIN...
YARDIM EDİVER LÜTFEN!..
OLAMAZ! SEN BİR DENİZ KIZISIN!..
NE BEKLİYORDUN, KONUŞAN BİR PALAMUT MU?
FLOP!
SEN..BENİM YAKALADIĞIM İLK DENİZ KIZISIN!..
SEN DE BENİM GÖRDÜĞÜM İLK KAZA-DA YAŞAYANSIN!
HM..SENİN KLİYİRSİN GEREK...
DAHA ÖNCE HİÇ BIÇAK GÖRMEMİŞ-TİM...
NE KADAR!
HANGİSİNİN NE YAPTIĞINI NASIL ANLIYOR SUN?..
SENİNLE TANIŞTIĞIMA ÇOK MEMNUN-UM DUM DENİZ KIZI!
HOŞÇAKAL!
HOŞÇA KAL?!
BENİ GERİ ATAMAZSIN!.. BENİ YAKALADIN.. ARTIK SANA AİTİM...
DENİZALTI DÜNYASININ KANUNU BUDUR..!
SENİ ALIKOYAMAM... SEN ÖZGÜR BİR KIZ PARSUN, DENİZ KIZI-SIN...
BENİ YAKALADIN. SENİNİM...
HAYIR YAPMA...
BENİ GERİ ATARSAN NAMUSUM KİRLENİR... BENİ BÜYÜK KOZAL YENGECE KURBAN EDERLER...
OKYANUS DİBİNİN KANUNU BUDUR!
AH! TEMEL REİS BALIKTAN DÜŞTÜ...
SLAM!
HEY, HİÇ BALIK TUTTUN MU?
GEL DE GÖR!
GÖRDÜĞÜME İNANMAYACAKSIN!
SANA BİRŞEY YAKALADIN MI DİYE SORDUM..
EVET, MUTFAK-TA...
BOK!
BUNU PİŞİRMEMİ İSTİYORSAN DAHA BÜYÜKCE BİR TAVA BULMALISIN!..
MERHABA OĞUL, BALIK TUTTUN MU?
HEM DE BÜYÜK BİR TANE!
AMAN ALLAHIM! GÖZLERİME İNANAMIYO-RUM...
TUNA SALATASI BURA-DA NE YAPIYORSUN?
AAA! BABALIK...
WOW!

CILK SHOW

GARGARA TV *SUNAR*

Geyik muabbetlerine ortak arayan CILKSHOW'cular artık konuk bulamayınca biraya gelip kendi aralarında laklaka yapmaya başladılar. Gargara TV hiçbir fedakarlıktan kaçınmayıp bu söyleşiyi sizler için yayınlıyor.

Teberüstem Beyler benim konuğumu kim araklaadı. Lütfen geri versin... Ayıp oluyor ama.. Şurda hepimiz tolkçuyuz yani... Apaziz abi gördüm sen aldın... Tolkçu tolkçunun konuğuna sulanır mı abi?

Apaziz Senin yakası açılmadık konularını kim ne yapsın Teberüstem'ciğim...

Cemcüm Görmemişin bir konuğu olmuş, tutmuş şeyini.., mikrofonu koparmış dı mı Apaziz abi...

Apaziz Yahu Cemcüm sen güldünmü yüzünde gamzeler oluşuyor, 50'li yılların seks sembolü Rita Manita'ya benziyorsun.

Cemcüm Senden de dişi sinek bile kurtulmuyor yani Apaziz abi. Bizi de mi gözüne kestirdin? Bu konuda bende yabana atılmam yani.

Apaziz Ben senin saçının kılı kadar... yani şurda söyletme beni... Öhöm, öhöm.

Cemcüm Var mısın düelloya? Yarın Taksim Meydanı'nda...

Teberüstem Ya beyler, benim terbiyem böyle konuşmalara müsaade etmez. Lütfen yani...

Sayfa 7

Kim nerede, ne yapıyor?

Hello... Bugünden sonra beni ve sadece beni okuyacaksınız. Kim, hangi delikte, kimin eli kimin undercoatında benden öğreneceksiniz. Dudaklar ucuklatan büyük Çemo bundan böyle magnificent yazılarını sadece SIPAGETTİ için yazacak. Şanslısınız , leydiz and centilmenz... Sincerly.

Sosyetenin korkulu rüyası **ÇEMO KING** yazıyor

PRENSES DİANA BANA SARKIYOR

(— LONDON'dan ben yazıyorum).

Hay Allah... Hay Allah... Prenses lütfen. Bunu yapmayacaktınız... Beni sarayın merdivenlerinde karşılamakla mahçup ediyorsunuz.

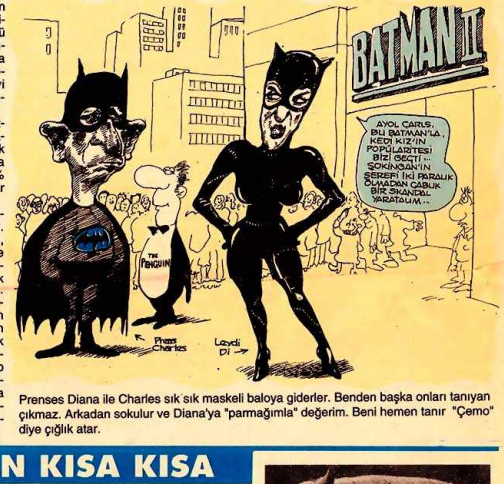
Evet. Bakingam Palas'ın kapısından aldı içeri beni Prenses Anne. İki yanağını da uzattı. Ateşli dudaklarımla dokundum. Prenses Anne kızardı ve "Sıcak damga basıyorsunuz adeta Sir..." dedi. Gülümser gibi yaptım. Kilo almıştım, pantolon dar geliyordu.

Prenses beni doğru AnaKent Düşesine götürdü. "Sana teslim Florins" dedi. Elini öptüm. Dudağının yanındaki iki yanak çizgisi beni hep etkilemiştir. "Kocan nerde Düşes?" dedim. Derin bir iç çekti "Afrika'da beyaz ayı avlıyor" dedi. Şaşırdım "What a fantastic... Hayret bi şi... Afrika'da beyaz ayı olmaz ki" dedim. Koluma sarıldı "Biliyorum Sir Memo. Aldatılıyorum. Bunu senin le başa konuşmak istiyorum" dedi. "Vay nat.. Neden olmasın" dedim.

Ahhaa.. Kimler varmış burada... Prenses Diana. Beni o da aynı anda gördü. Bir ceylan gibi sıçrayarak yanıma geldi. Protokol hayretler içindeydi. Prenses Diana ile öpüştük "Di... Sevgili Di, görüşmeyeli ne kadar oldu?" dedim. "Geçen yaz. Göcek'te görüşmüştük. Halas gemisinde..." dedi. "Ay rimembır... Anımsadım" dedim. Türkiye güneşinin enfes bronzluğunu taşıyordu Di... "Bizim yanığımız kolay geçmez" dedim. Güldü "Nasyonalistik..." dedi. Evet artık dünya böyleydi: Nasyonalistik. Di, bizim Rıfat Özbek'in diktiği turkuaz dar bir tuvalet giymişti. Ağır kolyesi ve küpeleriyle de turkuaz etrafına 1 kratlık pırlantalar ile çevriliydi. Ruju ve ojeleri uçuk pembeydi. Charles ortalarda gözükmüyordu. Di'ye yavaşça sordum "Gazetelere konu olan telefon konuşmalarını benimle yaptığın bilinmiyor değil mi?" Di, hınzır hınzır güldü "Aptal bi ingiliz oğlanı ile kınştırdığımı sanıyorlar kıll..." dedi. Bana özel yaşamımızda "kıllı" derdi. Özel görüntülerimde arzu üzerine göğsüme takma kıl takarım. Di'yi "Sonra görüşeceğiz..." diyerek ektim. Şimdi görev zamanı idi.

Bu gece beni şaşırtan bi şey de İngilizden çok Arap davetli olmasıydı. Fakat natüreldi bu... Londra nüfusunda çoğunluk Araplardı. İngilizler etnik bir halktı. (Londra % 73 Arap, % 21 Afrikalı, % 17 Hintli, % 15 Çinli, % 13 İranlı, % 11 Kıbrıslı Türkler ve Rumlar, % 3 İngiliz, % 1.5 diğer).

Sempatik bir Londralı Arap'a yöneldim. Yanındaki sarışın de ilgimi çekmişti. "Selamün Aleyküm" dedim. Sertçe döndü, kulağıma eğildi "Bana bak... Sen herhalde Türksün... Hep Türkler bu numarayı yapıyor. Bizim Arap olduğumuzu ilan etmek istiyorlar. Oğlum burada araplar forolu... Arap olmak fiyaka.. İngilizler bizim yanımızda çalışıyor" dedi. Kolundaki ağır altın saati çıkardı ve mendil cebime attı "Yallah tazyik...Bahşiş iz evriting" dedi. "Thank you..." dedim ama gözüm yanındaki kadındaydı. Ortası sıkmalı vazo gibiydi. Arap tekrar kulağıma eğildi "Zina, şeriat, ya muharrir zina, şeriat.." dedi. Eliyle de, kılıçla boğazını kesiyor gibi işaret yaptı. Anlamıştım "İyi, nays iviningler" dedim ayrıldım.


BATMAN II
AYOL CARLS, BU BATMAN'LA, KEDİ KIZ'IN POPÜLARİTESİ BİZİ SEÇTİ ve SOKİNGSAN'IN ŞEREFİ İKİ PARALIK ELMASIN ÇALIK BİR SKANDAL YARATALIM..
THE PENGUIN
Prens Charles
Leydi Di

Prenses Diana ile Charles sık sık maskeli baloya giderler. Benden başka onları tanıyan çıkmaz. Arkadan sokulur ve Diana'ya "parmağımla" değerim. Beni hemen tanır "Çemo" diye çığlık atar.

SOSYETEDEN KISA KISA

Dün yapılan SOSYETEYİ KORUMA VAKFI toplantısında vakıf üyelerine, vakfıkebir tereyağı dağıtıldı. Tereyağı biliyorsunuz son günlerde yine moda.. Elbette modayı etkileyen faktörler var. Sinema da bunlardan birisi. Paris'te son Tango filminden sonra herkes bir tuhaf oldu ayol.

Modacı Yunus balık yerken boğazına kılçık saplanmış. Bunun nedeni, 12 yıl önce tuvalet dikip de parasını bir türlü alamadığı şarkıcı Rüküş Dudu'yu lokantaya girerken görmesiymiş. Rüküş Dudu, borcunu öde veya zampiklerinden birine ödet kızım. Ayıp.

Dünyanın en hızlı mankeni Claudia Schifer kendisini İstanbul'a davet eden milli çapkın Erson TFengin'e "Hadi lan oradan. Ben iki dolara Rusya'dan getirdiğin çürüklere benzemem. Aç kamını doyur."diye cevap gönderdi. Yavrum benim, iyi yapmışsın. Koş Çemo'ya sen... Seni ancak ben anlarım...

Sosyete konsercisi Lebiz Rıza hanım alaturkaya karşıymış. "Alaturka seven Gülhane parkına gitsin" demiş. Hıh. Peki alafranga seven sana mı gelsin yavrum.

Şapkalı adam olarak sosyetede tanınan İtalyan asıllı Pizza Huttelli'nin saçları döküldüğü için şapkayı çıkarmadığı ortaya çıktı. Yoksa saygısızlığından değil. Yazık yahu, fazla üstüne gitmeyin garibanın di mi?

Arkadan konuşmasıyla ünlü bir TV hokkabazı, benim de arkamdan konuşmuş. Asıl ben senin arkandan konuşmalıyım. Ayrıldığın manyak şaarkıcı sevgilin, senin için "Onun kasıldığına bakmayın, bir sünnet çocuğu kadar küçüktür. Onun ufaklığından neler çektim, kendimi dadı sandım" diyor. Ne diyeceksin bakalım. Cevap yok değil mi? Yak bi sigara yavrum.

Sosyetenin "en çok fotoğrafı yayınlanan kişisi" ünvanını beş yıldır kaptırmayan Halide Zıplarcoşar, iflasının yanlış anlaşıldığını, iflas yazısındaki "İf" sözcüğünün İngilizce olduğunu ve "Eğer, mesela" anlamına geldiğini, tuzlarının tuzlada bile kuru olduğunu açıklandı. Zıplarcoşar, boynundaki "kısmet kolyesi" sayesinde oradan, buradan milyarların durmadan aktığını söyledi.

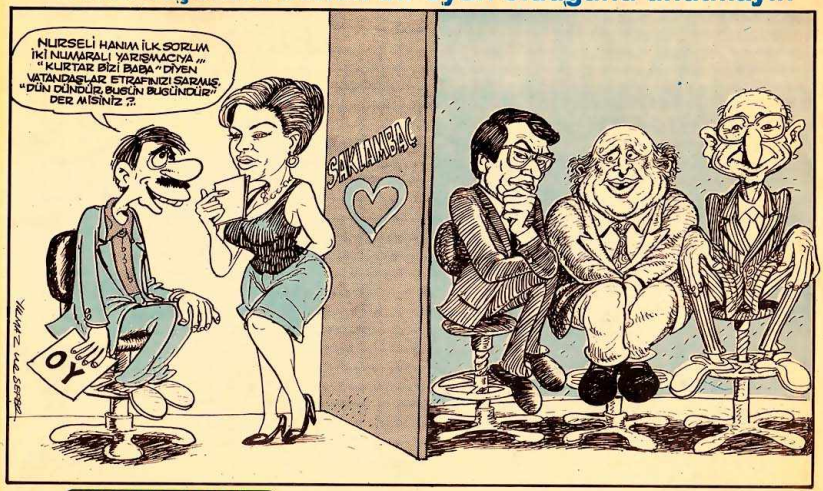
Sosyetenin yakışıklı bekarlarından ve acaip zenginlerinden zarif bir beyfendi olan Rıza İncegüzel mankenler kraliçesi Zerrin ile evlendi. Zerrin kocası için "Onun yakışıklılığı beni aşık etti. Valla parası hiç önemli değil" dedi.

Sosyetenin şen dullarından Makbule Abuşeri yeni villasını dekoratör İnzel Emir'e döşetti. Zarif dekoratör İnzel Emir'in döşemesi çok sansasyon oldu. Ünlü dekoratörün eşi Zümla Emir ise, kocasına "İnzel, bir daha böyle şeyler yok. Bak herkesler heyecanlanıyor" diyerek sitem etti.

Kocası batırdıktan sonra oğlu yaşındaki aygırlara merak saran sosyetenin ünlü güzeli Şima Melissa "Benim kimseden gizli saklım yok, işte görüyorsunuz, Abdullah muhteşem bir aygırdır" dedi. Abdullah ise dilini sarkıtarak marifetini açık etti.

Arap şeyhi dolar milyarderi Abü Fıtık El Kıtık El Beşparmak boğazdaki yalısında her gece alem yapıyor. Bu alemlere, bankerler döneminde ortaya çıkmış sanatçı kızlar (!) katılıyor. Şeyh Abü Fıtık, kendisini din gece çok memnun eden sanatçı kıza (!) konserden sonra (?) "Harika, harika. Sana iki petrol kuyum bir hafta çalışacak" diyerek ücretini belirledi.

Liderinizi seçerken bunun bir oyun olduğunu unutmayın


NURSELİ HANIM İLK SORUM İKİ NUMARALI YARIŞMACIYA ,,, "KURTAR BİZİ BABA" DİYEN VATANDAŞLAR ETRAFINIZI SARMIŞ. "DÜN DÜNDÜR, BUGÜN BUGÜNDÜR" DER MİSİNİZ ?!
SAKLAMBAÇ
OY

"İşe sıfırdan başlayacaksınız ve... orada kalacaksınız"

"Bu taşları döşerken kaybetmişti de aklını..."

"Piramitten vazgeçti. Ölünce yakılmak istiyormuş"

"Siz düştükten 5 dakika sonra kedi tek başına inmiş ağaçtan"

"Bana bir kartopu lütfen!"

SEFER SELVİ

TAMAMDIR ŞİMDİ RAHAT RAHAT UYUYABİLİRİZ...
USLU DURACAĞINA SÖZ VERDİ, BİZ DE GETİRDİK...
DİLE BENDEN NE DİLLERSEEEEN..
SOR BAKAYIM DUDAKLARI SİLİKON MUYMUŞ ?!
ŞUNU FUL YAP LİSTA ..
Çakmaklara gaz...
BİZ AİLECE ÇEKTİRİCEKTİK HATIRA KALSIN ...
Röntgen

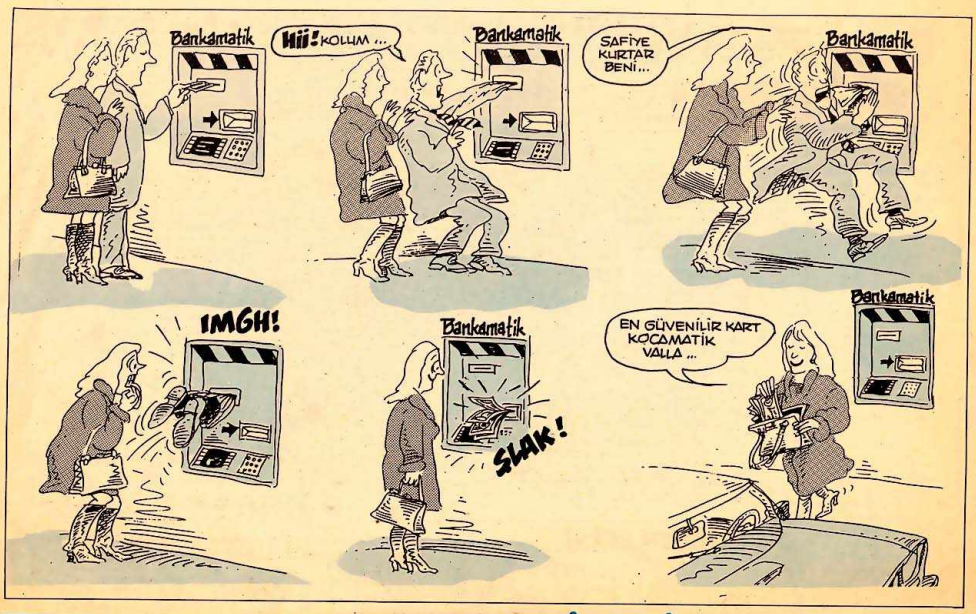
"Sütçünün sende ne bulduğunu anlayamıyorum!"

"Avustralyadaki arkadaşlarıma telefon açacağım da, niye sordun?"

"Nedense etrafta hiç kimse yok!"

"Beklettiğim için üzgünüm. Birazdan bir mum daha getiririm..."

"Babalarının kim olduğunu bilmiyorum, yüzünü bile göremedim"



YALLAH TAZYİK

Ben kuru sıkı atar iken... TABARY

SEVİMLİ DOSTLAR

ALİCAN Yılmaz ★ Sefer

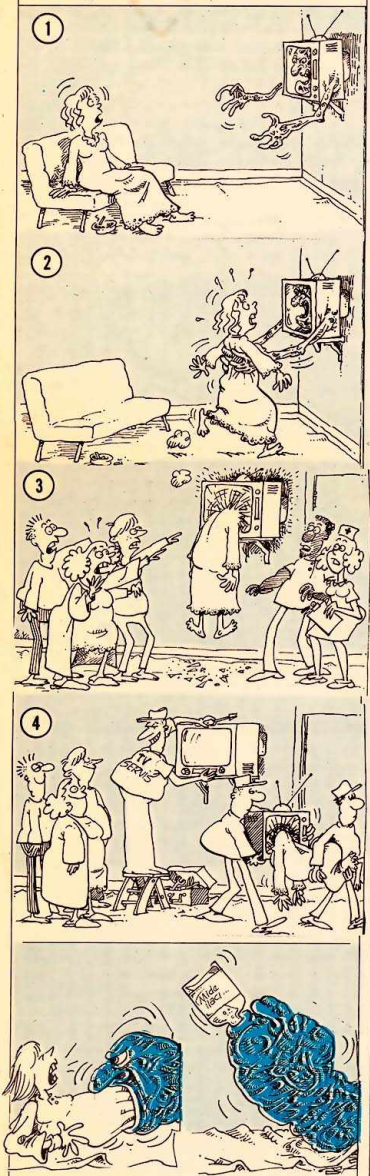
BEHÇET'İN GEMİSİ Addison ★ F.Johnson

KÜÇÜK DEV MAGA B.Yates ★ M.Casson

GAMLI NAZAN, BENİM TAŞ FALIMA BAKSANA...
SEVDİĞİN KIZ, REİS'İN OĞLU OTURAN, BOŞA'YI SEVİYOR...
KUSURA BAKMA, BU İLİŞKİ BURDA BİTER...

Freddie'nin kabusları

"Nightmare On Elm Street"

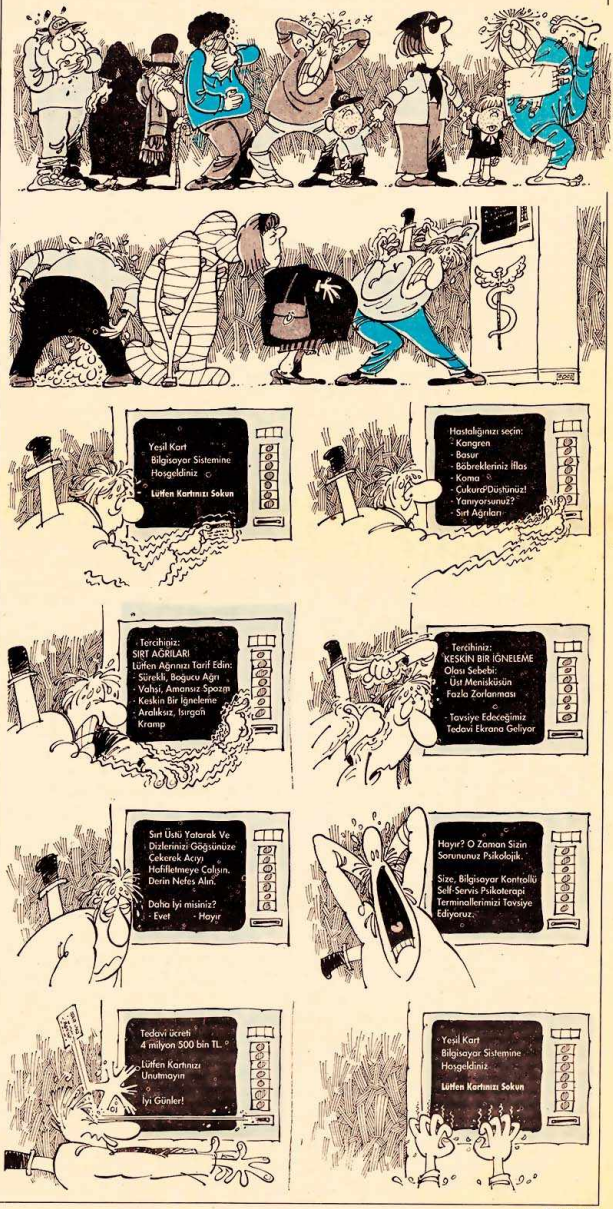


YEŞİL KART UYGULAMASI

Yıldırım Baba'dan Elektronik Sağlık Hizmetleri

Ve artık Yeşil Kart uygulamasına geçildi!

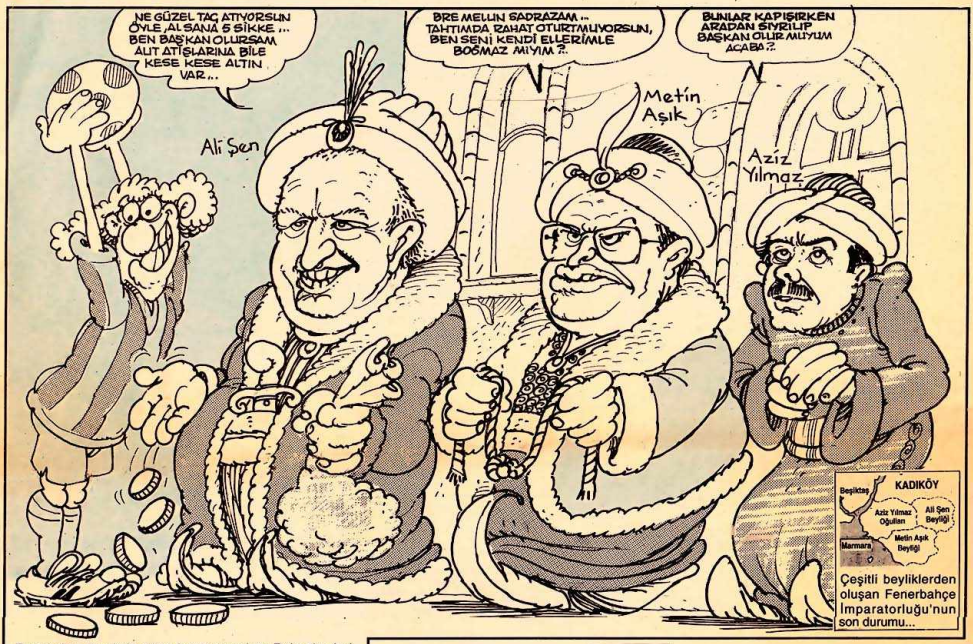
Bir Self-Servis Yeşil Kart Bilgisayarı'nda nelerle karşılaşacağınızı öğrenmek istiyor musunuz?



SPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır

FENERBAHÇE İMPARATORLUĞU


NE GÜZEL TAÇ ATIYORSUN ÖYLE, ALSANA 5 SİKKE... BEN BAŞKAN OLURSAM ALIT ATIŞLARINA BİLE 7 KESE KESE ALTIN VAR...
BRE MELUN SADRAZAM... TAHTIMDA RAHAT OTURTMUYORSUN, BEN SENİ KENDİ ELLERİMLE BOĞMAZ MIYIM?
BUNLAR KAPIŞIRKEN ARADAN SIYRILIP BAŞKAN OLUR MUYUM ACABA?
Ali Şen
Metin Aşık
Aziz Yılmaz
Beşiktaş
KADIKÖY
Aziz Yılmaz Oğulları
Ali Şen Beyliği
Metin Aşık Beyliği
Marmara

Çeşitli beyliklerden oluşan Fenerbahçe İmparatorluğu'nun son durumu...

Fenerbahçe, üzerinde güneş batmayan takım. Rıdvan'ın deyimiyle, "Galibiyetleri de malubiyetleri de çok abartılan, Türkiye'nin en çok taraftara sahip takımı. Osmanlı İmparatorluğu gibi sürekli duraklama, gerileme ve ilerleme dönemleri geçiren yönetim kurulu, sadrazamların, veliahtların taht kavgalarına sahne olan bu güzide kulübümüz şu günlerde önce verilen ve sonra geri alınan istifalarla Osmanlı İmparatorluğu'na rahmet okututup Fenerbahçe İmparatorluğu'nu ilan ediyor..

AT YARIŞLARI

1. AYAK: Altılının bu ayağında **Sülo**'nun atı **"Kırat"**ı tek geçin... Fakat **Kırat** oldukça kilolu. Çünkü, sırtında **Sülo**'dan başka **Erdal**'da var... Bakalım iki jokeyi de yarış boyunca taşıyabilecek mi? Pist, dikenli, engebeli, muhalefetli ve bol enflasyonlu. **Kırat** daha önceki koşularda 2 kere devrilmişti. Usta jokey **Sülo**, iki kere devrildiği atına yeniden binerek çıktığı bu yarışta **Boğa Turgut** ile kapışacak.

TAKIMLARDAN SON DURUM

Fenerde büyü bulundu

Uzun süredir araştırılan Fenerbahçe büyüsü bulundu. Takımın terso gitmesini büyüye bağlayanlar maalesef haklı çıktı. Büyüyü araştıran dedektif **Müslim Yupi** yaptığı açıklamada **"Büyü bulunmuştur. Yönetimin ve antrenör Venglos'un beyninde büyüleri elimle koymuş gibi buldum, tesbit ettim, büyüleri küçük torbalarda buldum, içinde eşek dili, kulis tozu, dümen suyu vardı. Malum şahısların beyninden büyüleri çıkardık bundan böyle inşallah Fener daha iyi olur. Malum kişilerin başka yerlerine de büyü sokulmamış olsun"** dedi.

Beşiktaş mı? Bejiktaj mı?

Kulüp Başkanı Soliman Nihavent dün Fulya'daki antremandan önce verdiği demeçte **"Kardeşim kulübün rozetindeki 'J' harfi jimnastik anlamına gelir. Yoksa kulübümüzün adı Beşiktaştır, Bejiktaj değil, terbiyesizlik yapmayın. BJK demek, Beşiktaş Jimnastik Kulübü demektir."** diye konuştu.

Kangurular Afrika'da

Tanju'yu zaman zaman bar sohbetlerinde dinlemek güzel oluyor. Sohbet arasına, yaptığı çapkınlıklar kadar, yurtdışı seyahatlerini eklemeyi de ihmal etmiyor. Elindeki viski kadehini yudumlarken, beyaz leblebileri üçer beşer dolduruyor ağzına.

Tanju, son olarak Afrika'ya gitmiş. Uyanık biri Tanju'nun Afrika seyahatini merak ediyor. "Tanju'cuğum, bu kadar yurtdışına çıkıyorsun da, neden bunu belgelemiyorsun.."

Tanju, hiç altta kalır mı? "Ah ne fotoğraflar çektirdim. Hele kangurularla çektirdiğim fotoğraflar, gazetelere manşet olurdu. Onların ceplerine bozuk para bile koydum. Ama bu fotoğrafların hepsi yandı".

Masadaki genç, kanguruların Avustralya'dan, Afrika'ya kimin için göç ettiğini çok merak ediyor ama, terbiyesini bozmuyor. Ne de olsa centilmen çocuk...